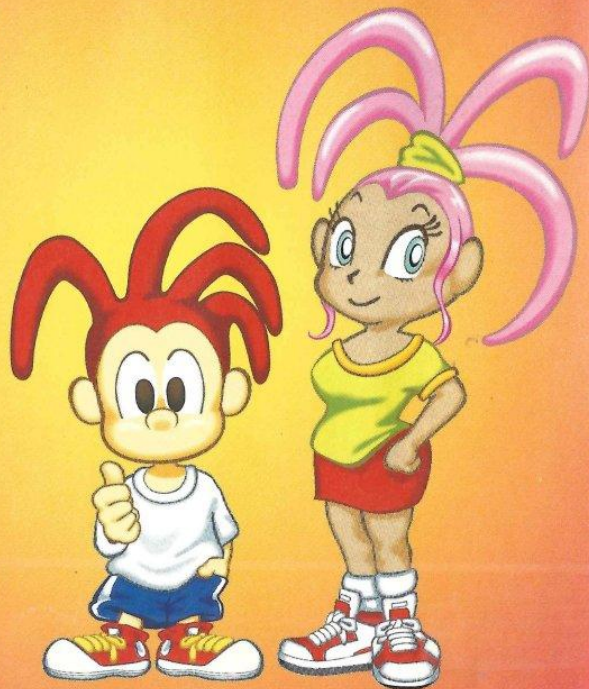
PlayStation
ハーミィホッパーヘッド
HermieHopperhead™
スクラップパニック
HermieHopperhead
ScrapPanic
VGDB

CONTENTS

SCPS 10012

ストーリー

ある昼下がり、ハーミィはいつもの場所でガールフレンドのトリッシュと待ち合わせ。ところが、ひょんなことからハーミィはダストボックスへ落ちてしまいます。それがハーミィのパニックのはじまりでした。

なんとそのゴミ箱は、月の裏側にある誰も知らない小さな星、タマゴ星への入り口だったのです!!

……タマゴ星は、タマゴに似たかわいい生き物たちが暮らす平和な星です。タマゴ星の生き物たちはタマゴ星名産のスターをバクバク食べて、のほほんと暮らしていました。

そんなある日のこと、地球のスクラップ工場が時空の歪みから突如出現し、スターをバクバク食べ始め、強大な力を身につけてしまったのです!

そのスクラップ工場の名は"マッド·ミーゴ"。スターをしこたま食べた"マッド・ミーゴ"は、体内に貯めていたスクラップモンスターたちをタマゴ星にばらまき始めました。平和なタマゴ星は、"マッド・ミーゴ"によって支配されるゴミだらけの星になってしまったのです。

そんな所へ来ちゃったハーミィ……。ああ、とにもかくにもトリッシュと待ち合わせた場所へ戻るため、地球への通路を探し出さなければなりません。

トボトボと歩き始めたハーミィは、タマゴ星の住人たちと出逢います。タマゴたちはハーミィを親とでも思ったのか、どこまででもついてきます。そして手に入れたスターをタマゴに与えると、不思議なことにタマゴが成長するではありませんか。成長したタマゴたちは自分の特技を活かしてスクラップモンスターたちを倒してくれるようです。

ひとりで地球への通路を探すのは大変だ……そう思ったハーミィは、タマゴたちを引き連れてスクラップモンスターだらけのタマゴ星を冒険することにしたのでした。が、どうなることやら……。

操作方法

方向キー

ハーミィや
カーソル移動に使用します

〈ゲーム中〉
←→ハーミィの移動
↓　しゃがむ(坂道、ダッシュ時はスライディング)

〈タイトル画面など〉
↑↓カーソルの移動

〈マップ画面〉
↑→↓←ハーミィの移動

L1ボタン
グーパーアイコンの切り替え

L2ボタン
使用しません

R2ボタン
使用しません

R1ボタン
使用しません

△ボタン
グーパーアイコンの切り替え

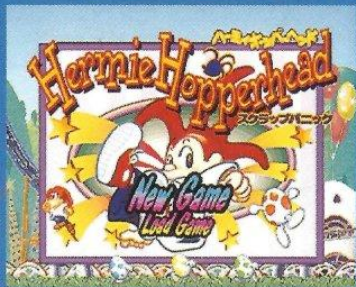
○ボタン
使用しません

×ボタン
ハーミィのジャンプ、
水中で連打すると泳ぐ

□ボタン
押したままハーミィを
左右に動かすとダッシュする

セレクトボタン
使用しません

スタートボタン
ゲームスタート。
ゲーム中に押すとポーズがかかります

タイトル画面

ゲームを最初から始めるときは、"New Game"を選んでください。
メモリーカードからデータを呼び出して、前回の続きから始めるときは"Load Game"を選んで始めてください。

方向キー ……………カーソルを移動します
スタートボタン ……決定します

マップ画面

マップ画面で遊びたいステージを選び、スタートボタンを押すと選んだステージが始まります。

方向キー ……………ハーミィを移動させます
スタートボタン ……選んだステージを開始します

SCPS 10012

ゲーム画面

オトモ君を引き連れ、ハーミィを自由自在に操って、敵を倒し、スターを集め、ゴール目指して進んで行きましょう。ハーミィが行えるアクションについては、16〜18ページで詳しく紹介してあります。

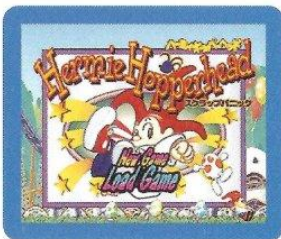
方向キー ……………ハーミィを移動させます
□ボタン ……………ダッシュします
×ボタン ……………ジャンプ、水中を泳ぎます
△、L1ボタン ………オトモ君の活躍、キャッチの切り替え
スタートボタン……ポーズがかかります(解除も同じ)
スタートボタン+セレクトボタン………ステージを強制終了して、マップ画面に戻ります(クリア済みのステージに限る)

3Dボーナスステージ

ゲーム中にある赤いダストボックスに入ることによって、3Dボーナスステージに挑戦することができます。制限時間内にスターを多く集めましょう。

方向キー ……………ハーミィを移動させます
□ボタン ……………ダッシュします
×ボタン ……………ジャンプします
スタートボタン……ポーズがかかります(解除も同じ)

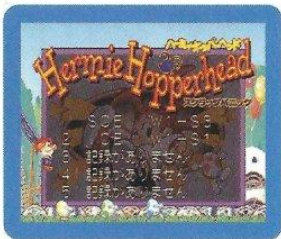
ゲームスタート

『ハーミィ・ホッパーヘッド 〜スクラップパニック〜』のディスクをプレイステーション本体にセットし、電源をオンにするとオープニングデモが始まります。さあ、いよいよゲーム開始です。

タイトル画面では、以下のふたつのことができます。方向キーでカーソルを動かして選び、ゲームを始めましょう。

●New Game

初めてプレーするときはこのモードを選んで始めましょう。

●Load Game

保存されたデータを呼び出してゲームを再開するときは、このモードを選んで始めましょう。

LOAD

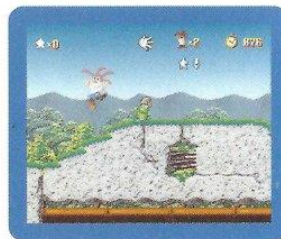
メモリーカードに保存してあるデータの続きをプレーすることができます。タイトル画面で"Load Game"を選択すると、画面がロードメニューに切り替わります。このメニューのなかから続きをプレーしたいデータを選び、スタートボタンを押して開始しましょう。

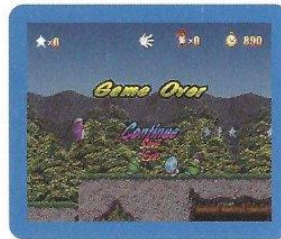
ロードやセーブを行なうときには

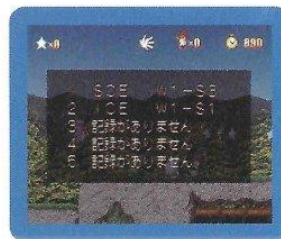
プレイステーション本体にメモリーカードがセットされているか確認してください。メモリーカードがないときにはロードやセーブができません。また、ロード中やセーブ中にメモリーカードやコントローラを抜き差しすると、データが壊れる恐れがありますので注意してください。

SCPS 10012

ゲームオーバー

ここでは、ハーミィがやられてゲームオーバーになったときと、セーブするときの説明をします。

ハーミィの残り人数がひとり減るのは……

- ・追っかけモードのオトモ君が1匹もいないときに敵に当たった場合
- ・穴や海底に落ちて画面外に消えてしまったとき
- ・タイムオーバーになったとき
- ・熔岩に落ちたとき

ゲームオーバーになると

ハーミィの残り人数が0のときに、ハーミィがやられるとゲームオーバーとなります。ゲームオーバーになると、"Continue"か"Save"、"Exit"のどれかを選択する画面になります。"Continue"を選ぶと先ほどのプレーの続きができます。"Save"を選ぶと、いまの状況をメモリーカードに保存することができます。"Exit"を選択するとタイトル画面に戻ります。

SAVE

ゲームオーバーになるかステージをクリアーすると、メモリーカードにいままでのプレイ状況を保存することができます。セーブ画面でどのファイルにセーブするかを選び、スタートボタンを押してセーブしましょう。セーブデータには3文字まで名前を付けることができます。なお、セーブはメモリーカードの空き容量によって、最大5か所まで可能です。

ゲームを始めてみましょう

Step1 マップ画面

このマップ画面で遊びたいステージを選び、スタートボタンを押すとそのステージが始まります。
そのステージをクリアーすると、新たなステージポイントが現れ、進めるルートが広がっていきます。

ハーミィ
方向キーでハーミィを動かして、遊びたいステージを選びます。

現在のステージ
ハーミィがいるステージのワールドナンバーとステージナンバーを表示します。

クリアーレート
ステージをクリアーした率を表示します。すべてのステージを制覇すると100パーセントとなりますが……。

ボスマーク
四角いマークのステージには、そのワールドを支配しているボスが待ちかまえています。

分岐マーク
点滅しているステージは分岐ポイントです。ふつうのルートのほかに隠されたルートがあります。ステージ内をくまなく歩いてみましょう。

ステージポイント
いろんなステージが70以上もあります。遊びたいステージにハーミィを移動させスタートボタンを押すと、そのステージがスタートします。

ルート
ステージとステージをつないでいる道です。

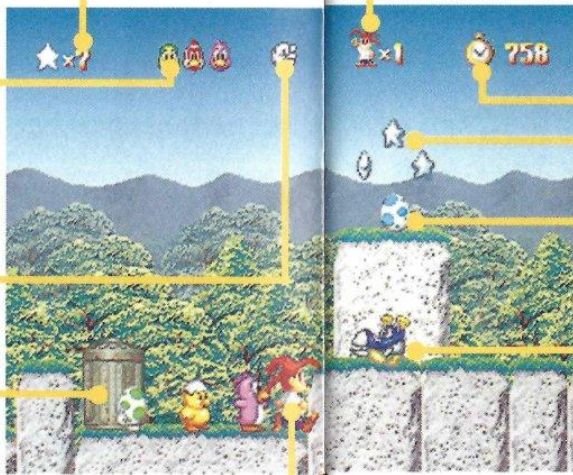
SCPS 10012

Step2 ゲーム画面

マップ画面で選んだステージが始まります。どんなステージなのかは遊んでみてのお楽しみ。ゲーム中は、ハーミィを巧みに操作して敵を倒しつつ、スターも集めながら進んでいきましょう。制限時間までにゴールタマゴを蹴り割れば、そのステージはクリアーとなります。

オトモ君
ハーミィを助けてくれる頼もしい仲間です。敵を倒したり、スターを集めたり、足場になったりして活躍します。

グーパーアイコン
オトモ君への命令を示したアイコンです。追っかけモードとストップモードのときはグーになります。反対に活躍モードのときはパーになります。足場モードのときはチョキ(指鉄砲)になります。

ダストボックス
上に乗るとぴょんぴょん跳ねます。敵をよけるときなどに使うといいでしょう。またダストボックスの中には別のマップへの入口になっているものがあって、1回踏むとフタが少しずれ、2回踏むとハーミィが中に吸い込まれます。また、赤いダストボックスはボーナスステージへの入口です。

ハーミィ
このゲームの主人公です。プレイヤーはこのハーミィを操作してゴールを目指して進みます。

スター数
集めたスターの数を表示します。

ハーミィーの残り人数
残りのハーミィの人数です。残り人数が0のときにハーミィーがやられるとゲームオーバーになります。

残り時間
そのステージでハーミィが活動できる時間を表します。この時間が0になると、ハーミィの残り人数がひとり減ります。

スター
ステージのいたるところに散らばっています。オトモ君たちの成長のもとです。

タマゴ
種類によって色分けされていて、全部で4種類あります。ハーミィが蹴飛ばすことによって手足が生え、捕まえるとオトモ君になります。

モンスター
マッドミーゴが吐き出したスクラップたちです。ハーミィの行く手を邪魔する敵です。

Step3 ボーナスステージ

赤いダストボックスを見つけたら中へ入ろう!!

ステージの途中にある赤いダストボックスはボーナスステージの入り口です。ダストボックスを踏みつけてフタを開け、中へ入ると……異次元の世界にワープ!! このボーナスステージはスターを大量に獲得できるチャンスです。ひとつ残らずスターを集めましょう。

タイム
ボーナスステージで遊んでいられる残り時間です。

1UPタマゴ
ボーナスステージ内には、スターのほかにも1UPタマゴなどのお得なアイテムなども落ちています。これも集めちゃいましょう。

ハーミィ
巧みに操作して制限時間内にスターなどを集めましょう。フィールドから落ちてもハーミィの残り人数は減りません。

スター
ボーナスステージ内にはたくさんのスターが散らばっています。ひとつ残らずかき集めましょう。

SCPS 10012

ボーナスステージでは、制限時間内にできるだけ多くのスターを集めましょう。スターを集めてゴールタマゴを蹴ればクリアーです。また、タイムアップになったり、どくろタマゴを取ったり、フィールドからハーミィが落ちると、ボーナスステージ終了となります。制限時間内に多くのスターを集めましょう。

〈アイテム〉

タイマー10
タイムが10増えるお得なアイテムです。

1UPタマゴ
ハーミィの残り人数がひとり増えるタマゴです。

どくろタマゴ
これを取るとどんなに制限時間が余っていても、ボーナスステージが終了してしまいます。間違って取らないように注意しましょう。

ゴールタマゴ
金色に輝く神秘的なタマゴがゴールタマゴです。これを蹴るとボーナスステージが終了して、集めたスターが精算されます。

シルバースター
スターが1枚増えます。

ゴールドスター
スターが10枚増えます。

ビッグスター
スターが100枚増えます。

Step4 ゴールシーン

見事ゴールタマゴまでたどり着き、ゴールタマゴを蹴ると、そのステージで集めたスターの精算が始まります。オトモ君たちにごほうびとしてスターを分け与えてあげましょう。いっぱいあげるとオトモ君たちはどんどん成長していきます。また、ハーミィにスターを300枚割り振ると、ハーミィの残り人数がひとり増えます。

方向キー(←→)
カーソルを移動します

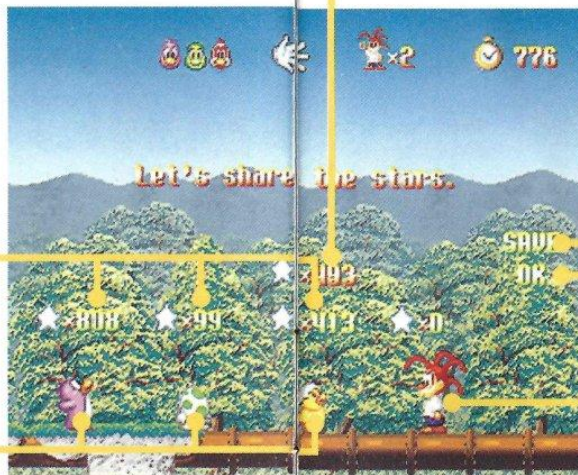
方向キー(↑↓)
スターを1枚割り振ります

□ボタン+方向キー(↑↓)
スターを10枚づつ割り振ります

△ボタン+方向キー(↑↓)
スターを100枚づつ割り振ります

スタートボタン
決定します

スター数
そのオトモ君がいま持っているスターの枚数を表します。

オトモ君
スターを与えるとどんどん成長していきます。

カーソル
そのステージで集めたスターの数を表します。カーソルを動かしてスターを分け与えていきましょう。OKのところにカーソルをあわせてスタートボタンを押すと、スターの精算が終了し、ステージクリアーとなります。

セーブ
いままでゲーム状況をメモリーカードにセーブすることができます。

OK
ここにカーソルを合わせてスタートボタンを押せば、スターの精算が終了します。

ハーミィ
ハーミィにもスターを割り振ることができます。300枚割り振るごとにハーミィの残り人数がひとり増えていきます。

注意！ 画面左上やカーソルに表示されるスターの数は、ゲーム中にハーミィやオトモ君たちが取ったスターの合計です。

ハーミィのアクション

ハーミィは、簡単な操作方法でさまざまなアクションができます。

歩く

基本動作のひとつです。方向キー左右を押すとハーミィが歩きます。ゴールは基本的に右方向にあります。

走る

□ボタンを押したまま方向キー左右を押すと、ハーミィはダッシュします。歩くときよりも速く移動できます。

スライディング

坂道で方向キー下を押すか、ダッシュ中に方向キー下を押すとスライディングします。スライディングで敵を倒すことが出来ます。

ジャンプ

×ボタンを押すとハーミィがジャンプします。×ボタンを押している時間の長さでジャンプする高さを調整できます。

キック

ハーミィがタマゴやスイッチなどに触れると、それらを蹴飛ばします。キックしたタマゴを敵に当てて敵を倒すこともできます。

はしごをのぼる

はしごに重なって方向キー上を押すとはしごをのぼることが出来ます。おりるときは方向キー下を押します。方向キー左右ではしごから飛び降ります。

ぶらさがる

ステージ途中にあるツタにはジャンプしてつかまることができます。タイミングよく×ボタンを押すと遠くへ飛ぶことができます。

泳ぐ

水中で×ボタンを連打することでハーミィは泳ぐことができます。連打すればするほど、速く泳いで進むことができます。

入る

エレベータの前で方向キーの上を押すと、エレベータに入ることができます。

ハーミィの攻撃方法

タマゴ星は、マッド・ミーゴが吐き出したスクラップモンスターでいっぱいです。先に進むためにはスクラップモンスタータたちを蹴散らしていかなければなりません。そこでここでは、ハーミィの攻撃方法を紹介しましょう。

踏みつけアタック

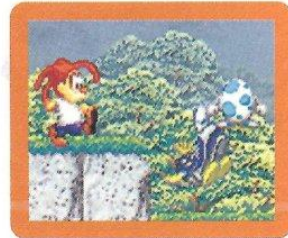
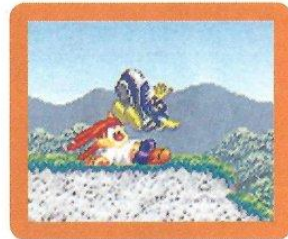
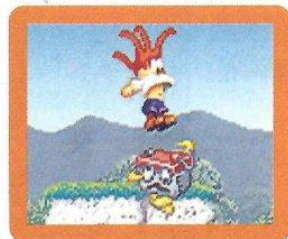
モンスターたちの上にジャンプしてのっかる(踏みつける)と、モンスターを倒すことができます。これが基本的な攻撃方法になります。ただし、モンスターのなかには踏みつけて倒すことができないヤツもいますので、注意してアタックしましょう。

スライディングアタック

スライディング中にモンスターに当たることでも、モンスターたちを倒すことができます。このテクニックはあらゆる場面で多用することになりますのでマスターしておきましょう。

タマゴアタック

タマゴを蹴飛ばしてモンスターの頭の上に落とすことでも、モンスターたちを倒すことができます。覚えておくと便利な攻撃方法です。

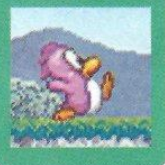
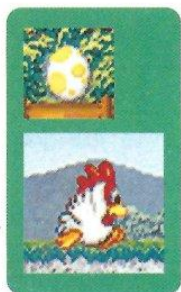
SCPS 10012

オトモ君について

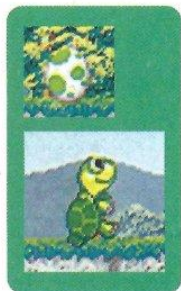
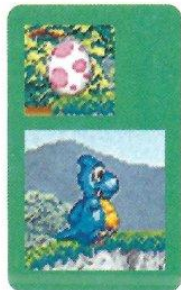
ステージ途中に登場する4種類のタマゴは、ハーミィの手助けをしてくれる頼もしい味方です。最大同時に3匹までおともにすることができます。おともたちはモンスターを倒したり、スターを集めてくれたり、足場になってくれたりと、なにかとハーミィの役に立ってくれます。最初はどの種類のオトモ君もただのタマゴですが、集めたスターを与えることによって成長させることができます。成長の度合いは種類によって異なりますが、いずれも成長するにしたがって賢く、そして強くなっていきます。

オトモ君たちの特徴

ゴーグゥ

青のタマゴはゴーグゥです。基本的に敵を倒すことだけを考えますが、スターを狙うこともあります。成長するにしたがってスライディングを多用するようになります。動きも速く、ジャンプ力もあります。もっとも使いでのあるオトモ君です。

ウィングゥ

黄色のタマゴはウィングゥです。スターを取ることばかり考えていますが、まれに敵を倒してくれます。成長すると滑空できるようになり、きわどい足場にあるスターでも難なく取ってくれます。

バアニィ

緑のタマゴはバアニィです。水中ではスターにだけ興味を示します。陸上では甲羅になり、このとき敵が触れるとその敵はダメージを受けます。また、甲羅はハーミィが蹴り飛ばすことが出来ます。成長するにしたがって蹴り飛ばせる距離が伸びていきます。甲羅のまま放っておくと、手足を出して歩き始めます。

フレイミィ

ピンクのタマゴはフレイミィです。フレイミィは生息数が少なく貴重な存在ですが、敵を倒すことについては4種類中最強の能力を持っています。成長すると空を飛べるようになり、火の玉や炎を吐いて敵を攻撃したり、空中から急降下して敵を倒したりします。

オトモ君のつかまえかた

地面に落ちているタマゴを見つけたら、キックしてみましょう。すると弾け飛んだタマゴは着地したのち、手足を生やします。この段階では、手足タマゴはまだオトモ君になっていません。

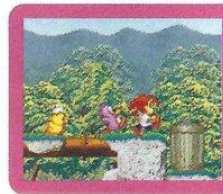
手足タマゴをオトモ君にするには、まず△ボタン(またはL1ボタン)を押して、グーパーアイコンをグーにします。そしてもう一度手足タマゴに触れてみましょう。すると手足タマゴはオトモ君となって、ハーミィの後を追いかけるようになります。

タマゴを見つけたらキックしてみましょう。　するとタマゴから手足が生えてその場で止まります。　ふたたびタマゴに触れてみると……。　なんとハーミィの仲間(オトモ君)になります!!

オトモ君たちの4つの状態

オトモ君たちには4つの状態があります。この4つのモードの切り替えは△ボタン(またはL1ボタン)で行います。

●追っかけモード ●活躍モード ●ストップモード ●足場モード

●追っかけモード：ハーミィと一緒

捕まえた手足タマゴは、ハーミィの後ろをどこまでもついてきます。これが追っかけモードです。

追っかけモードのオトモ君が1匹でもいれば、敵に当たってもミスになりません。足場が悪い場所や、絶対に敵にやられたくない場合、早く進みたい場合などは追っかけモードでプレイするといいでしょう。

●活躍モード：オトモ君に活躍してもらおう！

オトモ君を活躍させたくなったら、△ボタン(またはL1ボタン)を押してグーパーアイコンをパーにしてあげましょう。するとオトモ君たちはハーミィの後ろをつけるのを止めて、自分自身の考えで行動するようになります。これが活躍モードです。

活躍の機会を与えられたオトモ君たちは、積極的に敵を倒したり散らばったスターを集めてくれます。オトモ君が活躍しているあいだ、ハーミィはなにをしていてもかまいません。ハーミィひとりの手に負えないほど敵が多かったりしたら、すぐさま活躍モードに切り替えてオトモ君たちに活躍してもらうといいでしょう。

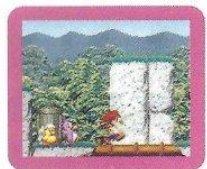
●ストップモード：活躍したオトモ君を捕まえよう!

オトモ君たちに十分に活躍してもらったら、ふたたび△ボタン(またはL1ボタン)を押してグーパーアイコンをグーに変えます。するとばらばらに動いていたオトモ君たちが点滅し、そして動きが止まります。このときにハーミィを操作してオトモ君にタッチすると、オトモ君はふたたび追っかけモードになって、ハーミィの後ろをついてくるようになります。

止まっているオトモ君に触れずに、ふたたび△ボタン(またはL1ボタン)を押してグーパーアイコンをパーにすると、オトモ君たちは活躍モードのまま動き始めます。

敵の数が多すぎて、ハーミィひとりの手に負えない!　なんてときは、△ボタンを押して活躍モードに。オトモ君たちに活躍してもらいましょう。

なんとかすべての敵を倒したら、ふたたび△ボタンを押してオトモ君の動きを止め、回収してあげましょう。

SCPS 10012

△ボタンを押して動きの止まったオトモ君は、触れるだけでふたたびハーミィの後ろをついてくるようになります。

注意！ オトモ君たちを活躍させているとき(活躍モード)にハーミィがダストボックスの中に入ったり、やられてしまっても、オトモ君はちゃんとハーミィのあとを追いかけてきてくれます。

●足場モード：オトモ君を足場にしよう!

地面にタマゴの看板が突き刺さっている場所があります。このタマゴ看板の前で△ボタン(またはL1ボタン)を押すと、オトモ君たちは足場に変身します。これが足場モードで、追っかけモードのオトモ君たちが空中に浮かぶ足場になってくれます。この足場を利用してハーミィひとりでは進めなかった場所へ行くことができます。

足場にはハーミィが乗ると動き始めるタイプと、動かないタイプの2種類があります。いずれも足場から遠く離れるか、敵に当たるか、△ボタン(またはL1ボタン)を押すと足場になっていたオトモ君たちがすべて追っかけモードに戻ります。

看板のあるところでオトモ君を解散

看板を発見したら△ボタンを押してみよう!

ハーミィの足場として大活躍。足場のおかげで行けない場所にも行けるようになります。

オトモ君とハーミィの関係

オトモ君が追っかけモード中にハーミィが敵に触れると、自動的にすべてのオトモ君たちが活躍モードになります。

ハーミィが敵に触れたときにミスとなる(残り人数がひとり減る)かどうかは、そのときに連れていたオトモ君がどういう状態だったかで変化します。

オトモ君がいないとき……………………ミスになります。
オトモ君が追っかけモードのとき……ミスになりません(スターが100減ります)。
オトモ君が活躍モードのとき…………ミスになります。
オトモ君がストップモードのとき……ミスになります。
オトモ君が足場モードのとき…………ミスになりません(スターが100減って追っかけモードになります)。

＊オトモ君が1匹でも追っかけモードで、ハーミィと一緒に行動しているときは、ミスになりません。

どんどん成長するオトモ君

スターを与えると、オトモ君はもらったスターの数に応じて成長していきます。成長すればするほど賢くなり、いろんなことができるようになります。また見た目も4段階まで変化していきます。

1段階成長するのに必要なスターの枚数はオトモ君の種類によって異なります。たとえばフレイミィはほかのオトモ君に比べて成長が遅い(必要なスターの数が多い)のですが、その分攻撃能力が高くなっています。どのオトモ君をどれぐらい成長させるのか、よく考えながらオトモ君にスターを与えていきましょう。育てて損することはありません。

成長に必要なスターの数(トータル)

	1段階		2段階		3段階		4段階
ゴーグゥ	0	→	100	→	800	→	2000
ウィングゥ	0	→	100	→	500	→	1500
バーニィ	0	→	100	→	1000	→	3000
フレーミィ	0	→	100	→	?	→	?

～オトモ君を大切に!～

オトモ君は同時に3匹までしかつかまえられません。ストップモードで止まっているオトモ君が3匹いるときに、蹴って手足の生えたばかりの手足タマゴ君にタッチすると、ストップしていたオトモ君のうちどれか1匹が消えていなくなりますので注意してください。

捕まえたくない手足タマゴ君と回収したいオトモ君が重なっているときは、もう一度活躍モードにしてオトモ君に少し動いてもらい、重ならなくなってから捕まえるようにするといいでしょう。逆に、いまいるオトモ君のうち1匹と新しい手足タマゴ君1匹を入れ換えたいときは、まず消えて欲しくないオトモ君を先に捕まえ、最後に新しい手足タマゴを取るようにします。

また、活躍モードのまま遠く離れてしまったオトモ君がいるときに別の手足タマゴを取ってしまうと、遠く離れたオトモ君は消えてしまいます。どんなに遠く離れてしまったオトモ君でも、ダストボックスに入ったりゴールすれば急いでハーミィのもとまでやってきてくれます。離ればなれになったオトモ君を失いたくないときは、新しい手足タマゴ君を取らないようにしましょう。

アイテムについて

このゲームには3種類の特殊なアイテムが登場します。

プッシュスイッチ

上から踏むとカチッと音がする黄色のスイッチ。ただ踏んだだけではなんの意味も持ちませんが、鉄の扉が見えている場所でスイッチを踏むと、鉄の扉が開きます。横から蹴ることができ、移動させることも可能です。

レバースイッチ

ハーミィが横切るように通過すると、レバーが倒れます。右に倒れたときがオン、左に倒れたときがオフです。一部のUFO床がこのレバースイッチに反応して動いたり、止まったりします。蹴り飛ばすことはできません。

ジャンプ台

これに飛び乗ってタイミング良く×ボタンを押すと、通常のジャンプよりもはるかに高くジャンプすることができます。これを使ってふだんは届かない場所に行ってみましょう。

そのほかのタマゴたち

オトモ君になるタマゴ以外にも、いっぷう変わったタマゴがこのゲームには登場します。

白タマゴ

決して割れることのない、とても堅いタマゴです。このタマゴでも敵を倒すことができます。ドンドン蹴飛ばして敵を倒しましょう。

赤タマゴ

貴重なタマゴで、割るとハーミィの残り人数がひとり増えます。

緑タマゴ

蹴るとなかからチェックポイントが出てきます。チェックポイントを出しておけば、その先ミスをしてもチェックポイントからプレイを再開することができます。

SCPS 10012

ボスについて

各ワールドの終わりには、奇想天外な攻撃を仕掛けてくるボスが待ちかまえています。がんばってボスの頭を何回も踏みつけて倒しましょう。ここではワールド2のボスを例にとって、ボスの倒し方を紹介します。

ハーミィ目がけて勢いよく走ってくるので、遠く離れた場所からジャンプして踏みつけるべし。

ボスが向かってきたところで、方向キーでハーミィを移動させて踏みつけよう。あせって落下地点を間違うとやられるゾ。

ワンポイントアドバイス

苦戦してなかなか先のステージへ進むことができない人は、このページを読んでみてください。ゲームをプレーする上で役に立つことを教えちゃいます。コレさえ読めば、エンディングもすぐそこだったりして。

やられたらすばやく△ボタンを押そう

ハーミィが敵に当たってオトモ君が活躍モードになっても、あわてない! すばやく△ボタンを押せば、ハーミィのすぐ近くでオトモ君たちがストップします。すぐに捕まえてつぎの敵に備えましょう。

看板には従おう

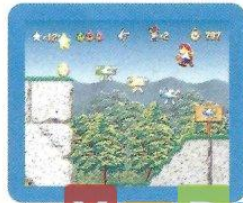
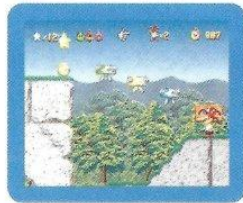
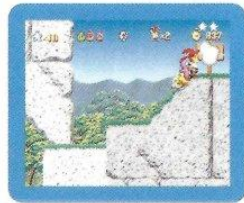
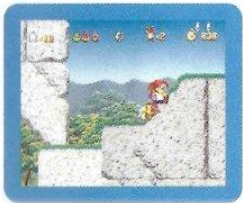
ステージ中のいたるところに設置されている看板。これにはちゃんとした意味があって、この先の危険をお知らせしているのです。

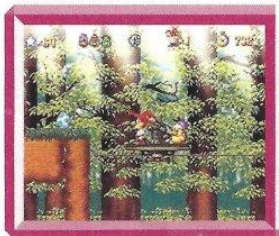
グーパーアイコンをグーのままにして進め、つまりオトモ君たちをすべて追っかけモードにしてから進め、という意味。パーにしていると、オトモ君がどこかに行ってしまう恐れがあります。

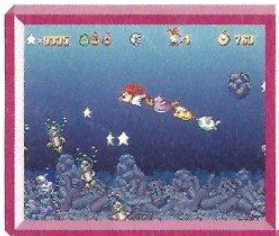
矢印の方向へ進めという意味。崖っぷちに配置されていることが多く、無視して進むと危険な目にあう可能性大。

なにかあるので用心してね、という意味。またはこの先はモンスターが多いとか、とても難しい場所だよ、という意味もあります。

見えない看板もあるぞ

この先に進みたいんだけど進めない……っていう場合は、怪しいと思ったポイントを歩いてみましょう。突然それまで見えなかったタマゴ看板が表れるかもしれません。見えないタマゴ看板を発見したら、看板の前で△ボタンを押して進路を開拓していきましょう。

ワールド紹介

このゲームには、さまざまなステージが用意されています。
ここでは、そのほんの一部をお見せいたします。

ワールド1-2　森のなか

こもれびが射し込む森の中は、仕掛けが少なく簡単な地形で構成されています。テンポよくサクサクと進みながら、アクションを楽しめるステージです。

ワールド2-3　海のなか

海のなかを泳いで進むステージもあります。×ボタンを連打してガンガン泳ぎましょう。なにもしないと(×ボタンを連打しない)と、ハーミィは海底に沈んでしまうので注意しましょう。

ワールド3-2　砂地

この砂漠ステージには砂地獄地帯があります。ハーミィが砂地獄を歩くとズルズルと砂地に引きずり込まれて行きますので、砂地に埋まる前にジャンプして脱出しながら進んで行きましょう。

ワールド3-5　遊園地

遊園地のステージです。ここには、観覧車やメリーゴーランド、そしてウォータースライドなどがあります。でものんびりしていると……。

ワールド4-5　工場

工場のように機械などのいろんな物が散乱したステージです。そのうえ、地形が複雑に構成され、迷路のようになっていますので迷わないようにしましょう。

ワールド6-3　ペンギンタウン

南極大陸を思わせるステージ。このステージは、いたるところが氷でできているため滑りやすくなっています。あたかもスケートを履いているかのように滑るので気持ちいいのですが、滑り過ぎてスクラップモンスターに激突しないように注意しましょう。

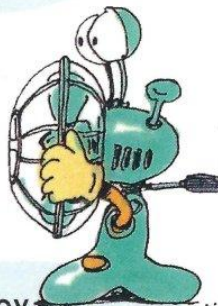
キャラクター紹介

このゲームには、かわいいキャラクターがたくさん登場します。ここでは、その一部を紹介しましょう。

Baikin-kun
ハーミィが接触するとゴールドスターを出しながら走り去ります。

タイヤ・タリー
ハーミィを見つけると突進してきます。

ハート・ブレイカー
真横に飛行するだけです。

バブルバブル
移動しません。3回踏むと本体のシャンプーボトルが走り去ります。

ファンBOY
風でハーミィの動きを鈍らせる。無敵ですが接触してもダメージは受けません。

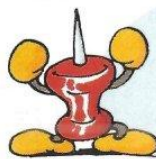
ポージー・バーナード・Jr
口から炎を吐きます。炎に当たってもダメージを受けるので注意。

シューシューカン
たまに立ち止まってスプレーを噴射します。スプレーはオバケに変形し、しばらく漂ってから消滅します。スプレーに当たってもダメージを受けます。

ボヨヨン
頭をボヨヨ～ンと飛び出させて、不意打ちをかけます。頭に当たるとダメージを受けますが、本体は踏みつぶすことができます。

ジャンカン
左右に歩くだけです。中にはジャンプしながら歩くものもいます。

テックテック
左右に歩くだけですが、中には速く歩くものもいます。

フライングプッシュベイビー
空中をゆっくり移動してます。針が下向きになっているものは踏みつぶすことができますが、針が上向きのものはオトモ君だけが倒すことができます。

プッシュBABY
地面を左右に歩いています。オトモ君だけが倒すことができます。

SCPS 10012

ガンバッテリー
不意に立ち止まって放電を始めます。放電中は踏みつけることができません。

ブーツィー・エンジェル
空中を飛んでいるだけのモンスターです。

シャンポーン
上下に飛行し、たまにコルク栓を吐き出します。コルク栓に当たるとダメージ。

おそうじ蔵ノ介
ハーミィが近づくと、ハーミィが持っているスターを吸い取ってしまいます。倒せば吸われたスターを回収できますが……。

ふわふわパンチ
上下に飛行するだけのモンスターです。

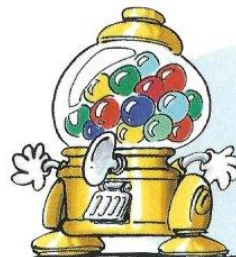
きょろりん・マンホール
ハーミィが離れたところにいるときはピョンピョン跳ねていますが……。

ミスター16トン
天井からぶら下がっていて、ハーミィが近付くと落ちてきます。周期的に巻き上げ、落下を繰り返すものもいます。

SCPS 10012

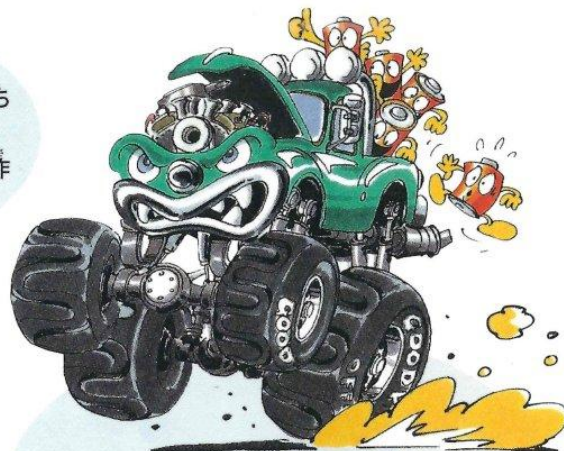
お助けババルーン
周期的に風船を膨らませて空に放ちます。浮かんだ風船は踏み台にすることができます。

ジージー・トースター
左右に飛び跳ねながらトーストを打ち上げています。トーストに触れるとダメージです。

ぐっちょん・ナイキタ
動くゴミバケツから出現し、身体の一部をちぎって投げ付けてきます。3回踏まないと倒せません。

バブルガム・ギャング
ガムボールをばらまきながら空中を移動します。ガムボールに当たるとダメージです。

デメキング
水中の敵。ハーミィを見つけると猛ダッシュして接近してきます。水面からジャンプするものもいます。

アクア・ラングー
水中の敵。出現すると、左右どちらかに加速しながら突撃します。斜めに浮き上がって少し沈む動作を繰り返すものもいます。

ドラカン・シャーク
猛スピードで転がっていますが、ハーミィが近づくと急に立ち上がって歩き始めます。

ビッグフット
ハーミィに向かって突進してくるボスです。踏みつけるたびに怒って、ハーミィを踏みつぶそうとします。

メカバーニィS
左右に歩くだけのモンスターです。

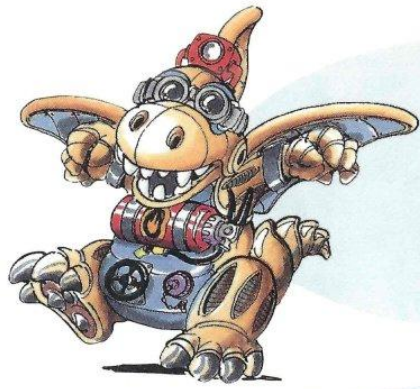
メカウィングゥS
左右に歩くだけですが、ジャンプすることもあります。

メカバアニィ
ボスです。ゆっくりと歩いていますが、1回踏みつけると甲羅になって、猛スピードでハーミィを追いかけ始めます。

メカウィングゥ
ボスです。大きな羽をバサバサ羽ばたかせ、画面内に突風を吹き荒らせます。地面をついているときしかダメージを与えることができません。

メカゴーグゥ
ボスです。水中から飛び上がって、口からメカゴーグゥSを吐き出します。

メカゴーグゥS
左右に歩くだけのモンスターです。

メカフレイミィS
左右に歩きながら、たまに口から炎を吐き出します。

メカフレイミィ

ボスです。空中を漂いながら炎を吐き出します。炎の中からはメカフレイミィSが出現します。ときおり行う体当たりのときしかダメージを与えられません。

メカハーミィ

メカオトモを引き連れて登場します。ハーミィの動きを読んでジャンプやスライディングで攻撃してきます。メカオトモをすべて倒してからでないとダメージを与えられません。ダメージを与えるとゴミ箱に引っ込み、新たなメカオトモを引き連れてきます。

ゴーグゥ・ブルースポット

基本的には敵を倒すのが大好きですが、スターに興味を示すこともあります。成長するとスライディングで敵を倒します。

ウィングゥ・イエロースポット

スターが大好きで、敵がいてもスターを取ることだけを考えます。成長すると滑空できるようになり、ハーミィが取りにくい場所にあるスターもラクラクと集めます。

SCPS 10012

マッドミーゴ

空中を漂い、ときおり頭のハッチからスクラップモンスターを吐き出します。

フレイミィ・ピンクスポット

敵を倒すことだけを考えています。成長すると空を飛べるようになり、さらに火の玉や炎を吐けるようになります。また空中から急降下して敵を倒してくれます。

バアニィ・グリーンスポット

水中でスターを集めてくれます。陸上では頭や足を甲羅に引っ込めます。甲羅状態のバアニィは当たるだけで敵を倒すことができます。また、甲羅状態のときはハーミィが蹴飛ばすことができます。

Hermie

作詞/Reimy　作曲·編曲/大堀 薫　歌/Reimy

You spent alot of time to figure out
Where you must of lost your way
Well,I was on the verge to wait about
A year between night and day
Don' t tell me
You were falling for a dancing silouette

Hermie don' t you let your visions rust
Cuz I' ll need you for the night
Don' t you really get to know you must
Learn to see wrong from right
Don' t leave me here
Standing with a crumbling cigarette

Gotta hold tight See that you might
Come back in any day
We' re gonna lose sight
Of this love light
Flickering & dazzling away
And you would still be ...

※Running around
And I would still be - Buzzing around
Just like a bumble bee
Somebody get the phone!

Never wanna miss a call,I ain' t gonna be alone
Sitting around
Until my heart beat touches the ground
Of where you ought to be
Boy... we could celebrate
If you show up don' t hesitate
Hey, I won' t need another
Lonely, lonely, lonely, lonely
- Love sick holiday

Talking 'bout the laundered boy they left
Beaten under scarlet sun
Never judge a laughter when it chokes
Smiling with a pointed gun
When time honks
Just call in for a ride and do your best

In spite of your height- You pick the wrong fight
End up in hazy night mares
Gotta win right
Grab them & bite
Better if you try to it play cool
But you' d still be...

※Repeat

Staff

Producer
山元哲治

Director
天河信彦

Main Program
谷口行規

Program
北口徳一
平塚 勝

Planning
林 康夫
天河信彦
中村賢二

Assistant Director
多田浩二
澤口健二

Charactor Design
田代邦彦

Graphic
葛西克明
研谷佳生
山中樹生
長縄誠司
福山敦子
福原 剛
森野博文
中村清美
野口真弓
崎山三彰
有沢夏巳

Supervisor
川村和弘

Music Producer
清水彰彦(Antinos Music)
大堀 薫

Music
大堀 薫

Engineer
石井達也

Trumpet
数原 晋

Saxophone
包国 充

Guitar
小島政久

Piano
谷 有益

Vocal & Lyrics
Reimy

Sound Effect
西本啓一

Hermie's Voice
高乃 麗

Trish's Voice
Reimy

Sound Director
藤澤孝史

Spesial Thanks to
三井浩昭
笠原直樹
森 貴哉

(株)ソニー·クリエイティブプロダクツ
(株)イエローシャーク
(株)アーツプロ
ソニーPCL(株)
(株)ソニー·ミュージックコミュニケーションズ
(株)ウィザード

Promotion Staff
佐伯雅司
小宮一昭
清本 浩

Co-Producer
宮田敏幸
長崎行男

Exective Producer
佐藤 明

お問い合わせ先
(株) ソニー・コンピュータエンタテインメント
インフォメーションセンター　TEL.03-3475-7444